

## **Comentario de Charla del día (Monólogo de un empleado)**

Carlos Díaz Dufoo, escritor y periodista que colaboró en algunos de los proyectos periodísticos más importantes de la época, entre ellos La Revista Azul, El Imparcial y Excelsior. Una de sus primeras oportunidades como periodista la tuvo en La Prensa, periódico fundado en 1883 por Juan de la Fuente y Parrés. Díaz Dufoo, firmando con el seudónimo de Argos, redactó la sección “De aquí y de allá”; su primera colaboración apareció el 26 de octubre de 1884. Sus escritos son muy breves, eran una especie de miscelánea o gacetilla; irónicos y divertidos, referían acontecimientos cotidianos de la ciudad y asuntos políticos mezclados con chistes y bromas, al igual que notas sobre funciones de teatro, carreras de caballos, duelos, etcétera.

Después de La Prensa incursionó en El Nacional, tenía a su cargo dos secciones: “Charla del día” y “Cámara de Diputados”. Ambas secciones fueron firmadas con el seudónimo de Argos. En sus crónicas también incluyó algunas prosas poéticas y hasta chistes. La “Charla del día (Monólogo de un empleado)” expresa de manera divertida los problemas enfrentados por la población a propósito de lo publicado en el Diario Oficial del 22 de junio de 1885, donde avisaban que bajarían los sueldos de los empleados públicos federales, al tiempo que daban a conocer una ley sobre consolidación y conversión de la deuda nacional –de la autoría de Manuel Dublán– y posteriormente, el 1o. de julio, se anunciaba la suspensión de los pagos de sueldos a trabajadores públicos.