

Comentario de “La hija del aire”

Publicada en el periódico *La Libertad*, la crónica relata de manera crítica la vida de una niña trapecista que constantemente arriesga la vida en su trabajo. Para Manuel Gutiérrez Nájera, fiel al pensamiento moderno, el circo muestra espectáculos que van en contra del progreso y de la civilización, ya que en ellos puede apreciarse la degradación del ser humano y, en lugar de enaltecer el intelecto, sólo muestran la barbarie de la humanidad.

Con descripciones fieles al realismo en boga, Gutiérrez Nájera narra con precisión lo peligrosos que son los actos circenses, para generar repulsión hacia los mismos, al tiempo que hace énfasis en la vida miserable de los niños que son explotados para realizarlos. El autor describe de manera dramática el suplicio cotidiano que sufre la niña trapecista a quien dedica su crónica.

Gutiérrez Nájera quiere generar conciencia en la sociedad, para evitar que sigan existiendo estas “diversiones” degradantes, además de que trata de ayudar a los niños que viven y trabajan en los circos. Al final se cuestiona si los seres humanos son capaces de liberarse a sí mismos, y así evitar estos espectáculos que van en contra de la modernidad.