

Comentario de “La Chinampa del Espanto”

La tumultuosa vida de Heriberto Frías y su paso por distintos encierros contribuyeron fuertemente a que su escritura se viese influenciada por la visión de las personas más vulnerables, un evidente ejemplo de esto es la triste historia publicada en julio de 1905 en el periódico *El imparcial* bajo el seudónimo de Antic Novel, “La Chinampa del Espanto”, en la cual relata las penurias del heredero de una supuesta maldición atada a la tierra de una chinampa de Xochimilco que aísla y provee de sufrimiento y muerte a sus poseedores.

El escritor da cuenta de que por medio de este ingenioso método de cultivo los pueblos de esta zona de México, en específico, han sorteado los inconvenientes del terreno convirtiendo los productos cultivados y su comercio en la base de la economía de la zona para el sustento de sus habitantes. De igual manera en la crónica se enfatizan las costumbres y creencias religiosas practicadas por estos pueblos y la gran devoción por la virgen de Guadalupe.