

Comentario de “Plato del día. Calaveras”

La siguiente crónica fue publicada en la sección “Plato del día”, del periódico *El Universal*. En plena festividad del día de muertos, Manuel Gutiérrez Nájera describe cómo eran y lo que representaban las calaveras, al tiempo que las compara con las calaveras de su tiempo. Para ejemplificar la figura de “el calavera” utiliza la obra *Don Juan Tenorio*, del poeta y dramaturgo español José Zorrilla, un tipo que tiene los mismos atributos que don Juan, es decir, es galante con las mujeres y valiente en los duelos.

A modo de crítica social, Gutiérrez Nájera compara a este personaje del drama romántico con “el calavera” de su época, un hombre en plena decadencia, que se degrada debido a los excesos en las cantinas.

Al final de la crónica Gutiérrez Nájera elogia las dotes dramáticas del actor Gerardo López del Castillo al interpretar a Don Juan, y señala que no le parece una actuación, es como si él mismo fuera Don Juan. Por último, el autor se pregunta quién podrá suplir a estas calaveras ya viejas, que tan bien les quedaba el papel.