

## Comentario de “Kinetoscopio. México andando”

Otra vez como parte de la sección “Kinetoscopio” del periódico *El Universal*, la crónica que sigue relata el estado y el uso que hacían de las calles los habitantes de la Ciudad de México. Comienza con una descripción de los distintos edificios y cómo se van agregando algunos más con el paso del tiempo, reporte que resulta interesante para darnos una idea de cómo se veía la ciudad de finales del siglo XIX.

Las calles son descritas como lugares sucios y ruinosos, carentes del cuidado necesario para mantenerlas en buen estado –lo cual constituye una crítica social–; por otro lado, el autor explica el uso que dan los ciudadanos a las piedras que pavimentan las calles, contribuyendo así a dejarlas en tan mal estado.

Otra crítica que Ángel de Campo, Micró, hacía a la sociedad de su época era el poco respeto que tenían a la figura del gendarme, autoridad encargada de vigilar y mantener el orden público en esos tiempos. Si aquel oficial intentaba impedir los actos inadecuados de las personas, era atacado, vejado e insultado.

Este texto resulta imprescindible para entender el día a día de los transeúntes de la Ciudad de México, conocer cómo convivían y se desenvolvían en un espacio con muchas deficiencias y particularidades, al igual que para conocer los tipos sociales que transitaban regularmente en las aceras.