

Comentario de “El compadre pobre”

La siguiente crónica fue escrita por Vicente Riva Palacio, escritor, periodista e historiador de ideología liberal, quién también firmó poemas bajo el seudónimo de Rosa Espino. Riva Palacio compartió el interés por el ir y venir cotidiano con su maestro Ignacio Manuel Altamirano y con su amigo y colaborador Juan Antonio Mateos.

Su interés por las costumbres sociales lo llevaría a escribir el entramado de sus textos en tono crítico y jocoso. En “El compadre pobre” expone, de forma muy amena, cómo se van tejiendo las relaciones de compadrazgo entre la sociedad decimonónica mexicana. Evidencia el compromiso y la responsabilidad del padrino al fungir como padre sustituto de un niño, en caso de morir su padre biológico. Ante tal preocupación, la familia trataba de elegir a los padrinos que tuvieran una mayor solvencia económica para garantizar que el niño quedase protegido.

Sin embargo, en esta crónica se exhibe lo contrario, la relación entre una familia de clase media y un compadre, muy bueno, pero de origen humilde que cedía ante todos los caprichos de la familia y termina por convertirse en su sirviente. Riva Palacio, además de configurar tipológicamente esta figura, critica la clase media mexicana que aspiraba siempre con aparentar lo que no era y con subir de posición social. y rechaza sus carencias, obstinada en demostrar lo contrario al portar y adquirir artículos de lujo, además de asistir a los espectáculos de moda, a base de pedir fiado o de acudir al empeño.

La metrópoli limita el comportamiento de esta clase social. La importancia otorgada a las apariencias, surgida del deseo civilizatorio y el creciente comercio, construyó la vida citadina, que a la vez definió el comportamiento de la clase media que, fascinada por el lujo del escaparate y de la moda, se esforzó en imitar el comportamiento de los aristócratas.

La despreocupación por el futuro y la enajenación de sí mismos nublan la capacidad de los miembros de esta familia para preocuparse por otros, y más si se trata de gente con una posición social inferior a la suya, ya que los otros sólo son usados como objetos y facilitadores.