

## Comentario de “Las Posadas”

De la vida de Victoria González, quien en sus textos utilizó el seudónimo de Abeja, se conoce muy poco. Todos los periódicos se refieren a ella como la señorita Victoria González, hija de la viuda González. Colaboró en periódicos como El Nacional, El Partido Liberal y El Diario del Hogar.

En la antología en su versión impresa se ofrecen dos textos de El Partido Liberal, de José Vicente Villada, periódico en el cual Abeja publicó entre 1891 y 1893 dos secciones: “Pequeña crónica”, que aparecía los domingos, y “Apuntes”, publicada los jueves. En la primera sección hacía un recuento de lo acontecido en los espectáculos durante toda la semana. La segunda tomaba su nombre de los apuntes que hacían las señoritas en su carnet durante los bailes a los que asistían y en ella Abeja publicaba crónicas más detalladas sobre los espectáculos presentados o por presentarse en la Ciudad de México. En ambas secciones se ocupa de narrar funciones teatrales, de música, veladas o conciertos a beneficio y, en general, de todos los espectáculos relevantes ofrecidos en los teatros de la ciudad: circo, ópera y zarzuela, así como también de los que eran presentados al aire libre

“Las posadas” es un verdadero testimonio de cómo se festejaban las fiestas decembrinas en la capital mexicana a finales del siglo xix. Se trata de fiestas populares muy esperadas por todos los integrantes de la sociedad. Para los jóvenes eran días de fiesta y baile; para las damas, tiempo de lucir sus mejores toillettes, y para los niños significaban dulces y piñata.

La población en general se reunía en la Plaza de la Constitución con el propósito de comprar los objetos alusivos a esta festividad. Después de las posadas venía la celebración más importante de la época: la Nochebuena. En un pueblo católico como el mexicano, esta cena tenía un simbolismo muy importante, la familia se reunía, y nos dice Abeja: “Qué tierno cuadro presenta la mesa de familia durante la cena de Nochebuena, de esa noche, manantial inagotable, de goces para el niño y de tiernos recuerdos para todos aquellos que han pasado ya la edad de la inocencia”.